



La Scuola di Atene rappresenta la sapienza antica. [...] Vi è una solenne architettura, perché la sapienza antica è tutta una costruzione del pensiero umano. Le persone sono concepite nella scala dell'architettura, monumentali. V'è soltanto una prospettiva, lungo l'asse mediano: è la prospettiva razionale, che corrisponde alla "logica", che, non essendovi rivelazione, è l'unica guida del pensiero. [C. G. Argan, *Storia dell'arte italiana*]

