PLATONE : LA FILOSOFIA COME EPISTEME. LA GNOSEOLOGIA E LA TEORIA DELL'AMORE

Le idee **esistono** come enti **trascendenti**

TEORIA DELLA REMINISCENZA (**anamnesi**)

Conoscere = ricordare quanto già si sapeva

Menone: uno schiavo dimostra un problema di geometria che non ha mai studiato, sollecitato dalle domande del maestro

Fedone: La somiglianza tra due enti può essere apprezzata da noi solo perché abbiamo la **nozione di "perfettamente uguale"** che non possiamo aver appreso nel mondo sensibile dove non esistono due enti perfettamente uguali

Come si possono conoscere le idee?

1. Direttamente quando l'anima è separata dal corpo (prima della nascita, dopo la morte)

Visione immediata = intuizione intellettuale

2. Indirettamente mediante l'uso della **ragione discorsiva***, basato sulla reminiscenza

Arte dialettica* = metodo di progressiva chiarificazione delle idee

*Mediante concetti, parole, proposizioni si mettono in relazione reciproca le idee

**Anime umane conservano traccia delle idee universali

Arte dialogica** = metodo di interrogazione delle anime

Conoscenza progressiva delle idee, ma mai definizione perfetta

La più visibile tra le idee, quindi più facile da ricordare, è l'dea di **bellezza**

TEORIA DELL'**AMORE** (Eros è filo-sofo)

Figlio di Penia e Poros

Non ha bellezza, ma la desidera

Tendenza naturale dell'uomo a conseguire il bello, il buono, il vero

Dalla contemplazione di un singolo corpo bello a quella della bellezza di tutti i corpi a quella della bellezza dell'anima, a quella della bellezza in sé

Amore = principio mediatore che avvia l'uomo dall'irrazionale al razionale, dal sensibile all'intelligibile

Dimostrazione dell'immortalità dell'anima**

Dualismo antropologico (**anima**/**corpo**)

Anima = soggetto della conoscenza e principio etico

Tripartizione dell'anima (immagine del **cocchio alato**)

1. Parte razionale — Ragiona, cogliendo i nessi tra le idee

2. Parte irascibile (animosa) — Fornisce il coraggio e la forza d'animo

3. Parte concupiscibile — Presiede alle funzioni e ai desideri del corpo